



Inhalte	Fachliche / überfachliche Kompetenzen
<p>Adolescence</p> <ul style="list-style-type: none"> • Love and friendship • Generation gap <p>Sub-cultures</p>	<p>Die SuS können</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gelesenes, Gesehenes und Gehörtes wiedergeben, zusammenfassen, kommentieren, analysieren, diskutieren und bewerten - ausdrucksstark Texte vortragen und szenisch umsetzen - sich Informationen unter Nutzung konventioneller und moderner Medien beschaffen, diese auswerten und kritisch nutzen - unter Berücksichtigung geografischer, geschichtlicher, sozialer, politischer, wirtschaftlicher und kultureller Aspekte Themen und Probleme von Heranwachsenden beschreiben, erläutern und diskutieren <p><i>Lernerautonomie, Kritisches Denken, Kommunikation, Medienkompetenz, Selbstvertrauen, Transkulturelle Kompetenz, Selbstinitiative, Kreativität, Problemlösefähigkeit</i></p>



<p>Science and technology</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visions of the future • Utopia Dystopia • Media • Social networking • Genetic engineering <p><u>Ganzschrift:</u> Utopian/dystopian fiction z. B. <i>Fahrenheit 451</i>; <i>1984</i>; <i>My Sister's Keeper</i>; <i>Running Man</i>; <i>The Time Machine</i>; <i>Never Let Me Go ...</i></p>	<p>Die SuS können</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gedanken, Gefühle, Eindrücke und Probleme des literarischen Werkes im Zusammenhang mit ihrer eigenen Lebens- und Erfahrungswelt darlegen - sich sachbezogen zum historischen und gesellschaftlichen Umfeld des literarischen Werkes unter Einbeziehung ihres soziokulturellen Wissens äußern - auf die Kenntnis mindestens zweier Ganzschriften (ein Drama und einen Roman) aus verschiedenen Epochen anglophoner Literatur zurückgreifen - Rezeptionsverfahren und grundlegende Verfahren der Textanalyse anwenden konstitutive Merkmale nicht-fiktionaler Texte erkennen und für die eigene Textproduktion nutzen - Diskussionen beginnen, fortführen, aufrechterhalten, abschließen und selbstständig moderieren - unter Berücksichtigung geografischer, geschichtlicher, sozialer, politischer, wirtschaftlicher und kultureller Aspekte <ul style="list-style-type: none"> - wichtige Erscheinungen des zeitgenössischen öffentlichen Lebens und der politischen Kultur - die Bildungslandschaft, die Entwicklung von Wissenschaft und Technik <p>beschreiben, erläutern und diskutieren</p>
---	---



	<p><i>Globales und Umweltbewusstsein, Transkulturelle Kompetenz, Kritisches Denken, Kommunikation, Selbstinitiative, Lernerautonomie, Selbstvertrauen</i></p>
<p>British and American societies</p> <ul style="list-style-type: none"> • USA and GB: relevante landeskundliche und soziokulturelle Aspekte • Post-colonialism • Ethnic minorities, aspects of multiculturalism <p>Am. Dream past and present</p>	<p>Die SuS können</p> <ul style="list-style-type: none"> - literarische Texte individuell oder in der Gruppe vortragen und szenisch gestalten - stilistische Besonderheiten und Textintentionen erkennen, deuten und bewerten - Gruppenarbeitsphasen organisieren - Diskussionen beginnen, fortführen, aufrechterhalten, abschließen und selbstständig moderieren - unter Berücksichtigung geografischer, geschichtlicher, sozialer, politischer, wirtschaftlicher und kultureller Aspekte <ul style="list-style-type: none"> - zentrale Elemente des nationalen Selbstverständnisses - die derzeitigen Lebens- und politischen Verhältnisse, auch in ihrer historischen Bedingtheit - wichtige Erscheinungen des zeitgenössischen öffentlichen Lebens und der politischen Kultur - die jeweilige Bedeutung der Beziehung Deutschlands zu diesen Ländern - die Wirkungsmechanismen der Medien und die Entwicklung der Kultur beschreiben, erläutern und diskutieren - auf Kenntnisse – bezogen auf die globale Vielfalt anglophoner Kulturen in Großbritannien, den USA und anderen englischsprachigen Ländern – zurückgreifen, diese auf Englisch darstellen und entsprechend kommunikativ handeln <p><i>Kreativität, Selbstinitiative, Führungsstärke und Verantwortung, Teamwork, Kommunikation, Selbstvertrauen, Medienkompetenz</i></p>
<p>Shakespeare and his time</p> <ul style="list-style-type: none"> • Love and life in the Elizabethan era • Theatre <p>Roots of the Br. Empire</p>	<p>Die SuS können</p> <ul style="list-style-type: none"> - literarische Werke verschiedener Epochen, unterschiedlicher Gattungen und Genres (z. B. Kurzgeschichten, Erzählungen, Fabeln, Romane, Dramen, Gedichte, Lieder, Filme, Hörspiele) rezipieren, einordnen und erläutern - multimediale Präsentations- und Dokumentationstechnik anwenden <p><i>Kritisches Denken, Selbstvertrauen, Medienkompetenz, Transkulturelle Kompetenz</i></p>



<p>Global Challenges</p> <ul style="list-style-type: none"> • Environmental • Economic • Cultural aspects <p>Mobility</p>	<p>Die SuS können</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gelesenes, Gesehenes und Gehörtes wiedergeben, zusammenfassen, kommentieren, analysieren, diskutieren und bewerten - sich Informationen unter Nutzung konventioneller und moderner Medien beschaffen, diese auswerten und kritisch nutzen - unter Berücksichtigung geografischer, geschichtlicher, sozialer, politischer, wirtschaftlicher und kultureller Aspekte <ul style="list-style-type: none"> - Einstellungen und Haltungen zur Natur und Umwelt - Themen und Inhalte von globaler Bedeutung beschreiben, erläutern und diskutieren <p><i>Globales und Umweltbewusstsein, Transkulturelle Kompetenz, Selbstvertrauen, Kommunikation, Teamwork, Selbstinitiative, Kreativität, Führungsstärke und Verantwortung, Kritisches Denken, Medienkompetenz, Lernerautonomie</i></p>
<p>World of Work</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mobility • Job application/ training • Career orientation <p>Cross-cultural awareness and interaction</p>	<p>Die SuS können</p> <ul style="list-style-type: none"> - unter Berücksichtigung geografischer, sozialer, politischer, wirtschaftlicher und kultureller Aspekte <ul style="list-style-type: none"> - Themen und Inhalte von globaler Bedeutung - Themen und Probleme von Heranwachsenden beschreiben, erläutern und diskutieren <p><i>Globales und Umweltbewusstsein, Selbstvertrauen und Kommunikation, Teamwork, Selbstinitiative, Kreativität, Verantwortung, Kritisches Denken, Lernerautonomie</i></p>