



**Schulcurriculum Fach: Chemie Klasse: 12**

Regionale Abstimmung					
fachliche/überfachliche Kompetenzen	Thema der Unterrichtseinheit	Unterrichtsinhalte (Texte optional)	Zeit	Methodische Empfehlungen	Mögliche Ergänzung und Vertiefung im Schulcurriculum

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Kritisches Denken, Lernerautonomie, Teamwork, Problemlösefähigkeit, Führungsstärke und Verantwortung, Kommunikation</i></li> <li>• Sich mit der geschichtlichen Bedingtheit von Literatur auseinandersetzen</li> <li>• Sich mit der Rezeption literarischer Werke auseinandersetzen</li> <li>• Erkennen und reflektieren der geschichtlichen Bedingtheit eines Werkes und des eigenen Verstehens und Urteilens</li> <li>• Sich mit dem in einem Text dargestellten Menschen- und Weltbild auseinandersetzen;</li> </ul>	<p><b>Menschen- und Weltbilder:          Freiheit und Verantwortung,          Epoche der Aufklärung</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Epochenüberblick, historischer Hintergrund</li> <li>• Texte verschiedener Gattungen, z.B. Essays / philosophische Texte, Aphorismen</li> <li>• Ein Drama der Aufklärung: „Nathan der Weise“ von Gotthold Ephraim Lessing oder ein bürgerliches Trauerspiel von Lessing</li> <li>• Kant: „Was ist Aufklärung?“</li> <li>• Dramentheoretische Aspekte</li> </ul>	12/1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brainstorming</li> <li>• Kartenabfrage (Ideensammlung und -auswertung)</li> <li>• Leitfragen</li> <li>• Diskussion</li> <li>• Debatte</li> </ul>	<p>„Emilia Galotti“ als bürgerliches Trauerspiel</p> <p>Eine Klausur wird durch eine kreative Lernleistung oder eine Präsentation mit kreativer Lernleistung ersetzt.</p> <p>Lyrik des Sturm und Drang</p>
---	---	---	------	---	--



<p>auch geistes-, sozial- und kulturgeschichtliche Zusammenhänge berücksichtigen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Norm- und Wertvorstellungen reflektieren und sich ein begründetes Urteil bilden</li> </ul>	<p><b>Schulcurriculum</b></p>	<p><b>Fach: Chemie</b></p>	<p><b>Klasse: 12</b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Kritisches Denken, Problemlösefähigkeit, Kommunikation, Selbstvertrauen, Selbstinitiative entwickeln, Führungsstärke und Verantwortung, Lernerautonomie</i></li> <li>• Längere Redebeiträge verstehen</li> <li>• Die wichtigsten Fakten eines Textes notieren, um anschließend gezielte Fragen zu diesem Text zu beantworten</li> <li>• Eine funktionale, auf Inhalt und Wirkung bezogene Analyse von Texten durchführen und deren Darstellungsmittel einbeziehen</li> <li>• Eigenes und fremdes Gesprächsverhalten kritisch beobachten</li> </ul>	<p><b>Kritische Auseinandersetzung mit gesellschaftlichen Missständen und utopischen Gegenentwürfen</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redeanalyse</li> <li>• Andere argumentative Texte (Leitartikel, Kommentar, Essay, Glosse, Satire, Podcast)</li> <li>• aktuelle Reden</li> </ul>	<p>12/1</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Podiumsdiskussion</li> <li>• Schreibkonferenz</li> <li>• Recherche und Auswertung</li> </ul>	<p>Fachübergreifende Zusammenarbeit mit Geschichte</p>



	Schulcurriculum	Fach: Chemie	Klasse: 12		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Erörternde Schreibformen verwenden</li> </ul>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Führungsstärke und Verantwortung, kritisches Denken, Kommunikation, Problemlösefähigkeit, Lernerautonomie, Kreativität</i></li> <li>• Sprache als gestaltbares Medium der Kommunikation begreifen</li> <li>• Verständnis für fremde Sprach- und Denkmuster in einer durch Vielfalt geprägten Gesellschaft</li> <li>• Reflexion der Funktion sprachlicher Besonderheiten z. B. Sprachvarietäten</li> <li>• Analyse und Interpretation dramatischer Texte und der Funktion sprachlicher Mittel</li> </ul>	<b>Wissenschaft und Verantwortung</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Faust I</li> <li>• Woyzeck (Auszüge) in Verbindung mit Dramentheorie</li> <li>• Brecht, Galilei Galileo in Verbindung mit dem epischen Theater</li> <li>• Filmanalyse „Blueprint“</li> </ul>	12/2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Szenenanalyse</li> <li>• Dramatisches Spiel</li> <li>• Erproben von Subtextvarianten</li> <li>• Visualisierung und Strukturierung von Dramen</li> <li>• Debatte</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Selbstinitiative entwickeln, Selbstvertrauen, kritisches Denken, Kreativität, Lernerautonomie, Medienkompetenz, transkulturelle</i></li> </ul>	<b>Gelingen und Scheitern: Liebesgeschichten</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gabriele Wohmann, Erzählungen</li> <li>• Jean Tardieu, Die Liebenden in der U-Bahn</li> <li>• Deutsche Liebesgedichte, vor allem aus dem 20. Jahrhundert</li> <li>• Sibylle Berg „Ein paar Leute</li> </ul>	12/2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brainstorming</li> <li>• Experimenteller Umgang mit Lyrik</li> <li>• Mikroanalyse einzelner Filmsequenzen</li> <li>• Assoziatives Schreiben</li> </ul>	Brainstorming Experimenteller Umgang mit Lyrik Mikroanalyse einzelner Filmsequenzen Assoziatives Schreiben



<p><i>Kompetenzen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexion und Verbesserung des eigenen Schreibhandels orientiert an Schreibmustern und Schreibkonventionen</li> <li>• Erprobung auch freierer Schreibformen</li> <li>• Analyse von Kommunikation</li> <li>• Durch Vergleich und Reflexion Teilhabe am kulturellen Lebens der arabischen Welt</li> <li>• Sachgerechter und sinnvoller Umgang mit Medien</li> <li>• Nutzungsmöglichkeiten und Rezeptionsweisen der Printmedien mit denen anderer Medien vergleichen</li> </ul>	<p><b>Schulcurriculum</b></p>	<p><b>Fach: Chemie</b></p> <p>suchen das Glück und lachen sich tot (Auszüge)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Auszüge aus Romanen und Gedichten arabischer Autoren</li> <li>• Filmanalyse, z.B. „Die fabelhafte Welt der Amélie“</li> </ul>	<p><b>Klasse: 12</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Innerer Monolog und Rollenbiographie</li> </ul>	<p>Innerer Monolog und Rollenbiographie</p>
---	-------------------------------	---	--------------------------	--	---



Deutsche Internationale Schule Abu Dhabi  
المدرسة الألمانية الدولية  
German International School Abu Dhabi

**Schulcurriculum Fach: Chemie Klasse: 12**

Abiturrelevante Methoden:

- Selbstständiges Anwenden von Methoden der Texterschließung (Sachtextanalyse, analytischer Interpretationsaufsatz und gestaltender Interpretationsaufsatz)
- Erörternde Schreibformen (textgebundene Erörterung, auch produktionsorientiert)

Operatoren:

Anforderungsbereich I/II/III: analysieren, interpretieren, erörtern

Anforderungsbereich I: (be)nennen, beschreiben, wiedergeben, zusammenfassen, darstellen

Anforderungsbereich II : einordnen, erläutern, vergleichen

Anforderungsbereich III: diskutieren, beurteilen, bewerten, (kritisch) Stellung nehmen, (über)prüfen, entwerfen, gestalten

Anmerkung: Die Literaturangaben und Hinweise zu den Ganzschriften sowie die ca. Zeitangaben sind als Empfehlungen zu verstehen und in ihrem Gesamtumfang nicht obligatorisch.