



Inhalte	Fachliche/überfachliche Kompetenzen
Großstadt – Reflexionen vom späten 19. Jhd, bis zur Moderne)	Lesen/Schreiben/Sprechen <ul style="list-style-type: none"> • Sprache und Form von Gedichten untersuchen, beschreiben und interpretieren • Textsortenspezifische Merkmale beschreiben • Autor-Werk und Epoche begründet in Beziehung setzen • Lyrische Ausdrucksmittel beschreiben • Handlungs- und produktionsorientierter Umgang, Gedichte expressiv rezitieren <i>Kritisches Denken, Kreativität, Globales und Umweltbewusstsein, Unternehmertum, transkulturelle Kompetenz</i>
Drama im epochalen Kontext Epochenumbruch: Sturm und Drang	Lesen/Schreiben/Sprechen/Schreiben/Hören <ul style="list-style-type: none"> • Position entwickeln und eigenen Standpunkt erörtern • Analyse der Argumentationsstrategie zwischen Sachinformationen und Wertungen unterscheiden • Gedankengang darstellen und zusammenfassen • Wandel der Rollenbilder der Gesellschaft beurteilen • Sich mit Thesen auseinandersetzen, zum Thema kritisch Stellung nehmen, über ein Thema diskutieren <i>Selbstinitiative entwickeln, Selbstvertrauen, Kommunikation, Problemlösefähigkeit, kritisches Denken, Lernerautonomie</i>
Ganztext lesen	Lesen/Schreiben/Hören/Sprechen <ul style="list-style-type: none"> • Inhalt und Sprache des Romans analysieren und interpretieren • Literarische Verfilmung analysieren und interpretieren • Romanvorlage und -verfilmung vergleichen <i>Medienkompetenz, Kommunikation, Teamwork, Selbstinitiative entwickeln, kritisches Denken</i>
Die Macht der Medien und ihre Rhetorik	Sprechen/Lesen/Sehen/Hören/Schreiben <ul style="list-style-type: none"> • Informierende Medientexte und Bilder untersuchen • Journalistische Textsorten unterscheiden • Journalistische Texte verfassen • Rede analysieren • Rhetorische Taktiken, Techniken, Funktion und Wirkung rhetorischer Figuren beschreiben <i>Problemlösefähigkeit, transkulturelle Kompetenz, Medienkompetenz, Lernerautonomie, kritisches Denken</i>
Kurze erzählende Texte	Lesen/Schreiben/Sprechen <ul style="list-style-type: none"> • Formen der gestaltenden Interpretation • Gestaltungsweisen eines Stoffes/Motivs in verschiedenen



Deutsche Internationale Schule Abu Dhabi
المدرسة الألمانية الدولية
German International School Abu Dhabi

Schulcurriculum

Fach: Deutsch

Klasse: 10

	<p>Texten vergleichen</p> <ul style="list-style-type: none">• Strukturelemente von Erzählungen beschreiben und erläutern• Kennzeichen parabolischer erfassen• Eigene Textproduktion verfassen <p><i>Selbstinitiative entwickeln, Kommunikation, kritisches Denken, Lernerautonomie</i></p>
--	--