

Schulcurriculum Fach: Chemie Klasse: 12

Schulcurriculum (in regionaler Absprache) im Fach Französisch - Klasse 12

Hj.: 18 Wochen
 Hj.: 14 Wochen

Fachliche / Überfachliche Kompetenzen	Thema der Unterrichtseinheit	Unterrichtsinhalte (Optionen)	Methodische Empfehlungen	Zeit	Mögliche Ergänzung und Vertiefung
Leseverstehen: - komplexe Texte unterschiedlicher Länge verstehen -authentische Texte, dh.: • lineare und nicht lineare, • nicht literarische und literarische, • verschiedener Gattungen und Genres TRANSKULTURELLE KOMPETENZEN	Soziales Umfeld – Miteinander leben, einander verstehen und tolerieren	Lecture du récit « Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran » d'Eric-Emmanuel Schmitt Film « Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran »	-Anfertigen eines « Journal de lecture » -Faire le portrait d'un personage -Analyse d'un texte narratif -Comparaison film / texte	1. Hj. ca. 8 Wochen	
	Kulturelles Umfeld und Medien	Immigration / Intégration Film « Welcome »	-Décrire une affiche	ca. 8 Wochen	

Seite 1 Stand: 05.09.2017



Deutsche Internationale Schule Abu Dhabi المدرسة الالمانية الدولية German International School Abu Dhabi

Leseverstehen: - komplexe Texte unterschiedlicher Länge verstehen - authentische Texte MEDIENKOMPETENZ / KRITISCHES DENKEN	-multikulturelleschuld Gesellschaft, z. B. Immigration, ethnische Konflikte, Ausgrenzung	urriculum ^{der} Fach: Chemie Kl <u>« Intouchables »</u>	asse:12 le portrait d'un personnage - Analyse du « langage » d'un film (plan, mouvements, position, perspectives, symboles visuels, musique / son)		
		oder Lecture du roman »Anne ici – Sélima là-bas » (Marie	On a ria sha s	ca. 6 Wochen	Evl. Vergleich mit Film "La haine"
		<u>Féraud)</u>	-Szenisches Interpretieren		
Hör-/Sehverstehen: - Texte verstehen mit Muttersprachlern, auch häufig gesprochener Varietäten und deren lebhafte Gespräche untereinander verstehen	und/oder -Musik, Kunst, Literatur und Sport in der modernen Gesellschaft	und/oder Analyse d'un film « Les intouchables »		ca. 2 Wochen	Mediation: Auszüge aus der Biografie von Ph. Pozzo di Borgo "Ziemlich beste Freunde"
				2.Hj	

Seite 2 Stand: 05.09.2017



Deutsche Internationale Schule Abu Dhabi المدرسة الالمانية الدولية German International School Abu Dhabi

11:: /0 1	Schulc	Lecture du scénario / urriculum	asse: 12	ca. 6 - 8	
Hör-/Sehverstehen:		Analyse du film « Au revoir	-Analyse du	Wochen	
- Texte verstehen mit		<u>les enfants » de Louis Malle</u>	« langage » d'un		
Muttersprachlern, auch	Soziokulturelles		film (plan,		
häufig gesprochener	Umfeld	oder	mouvements,		
Varietäten und deren	 Gegenwärtiges 		position,		
lebhafte Gespräche	durch Geschichte		perspectives,		
untereinander verstehen	verstehen	Analyse du film « Le	symboles visuels,		
		secret »	musique / son)		
PROBLEMLÖSEFÄHIGKEIT			- Faire le portrait		
/KREATIVITÄT			d'un personnage		
			-Rédiger une		
			critique		
			- Scène au	ca. 5 - 6	
			tribunal	Wochen	
Sprechen:					
- sich	Kulturelles				
situationsangemessen,	Umfeld und	Atelier Expression oral (als			
sach- sowie	Medien	Vorbereitung auf die		2	
adressatengerecht und	-Medien verstehen	mündliche Prüfung)	-Analyse de texte	Wochen	
verständlich in Gesprächen	und sinnvoll	37	-Rév. :les moyens		
äußern	nutzen		de style		

Seite 3 Stand: 05.09.2017