



Inhalte	Fachliche / überfachliche Kompetenzen
Populärmusik	
<p>Stimme und Lied sowie Instrumentales Musizieren mit dem Schulinstrumentarium</p>	<p>Praktische Auseinandersetzung mit einem Arrangement/ einer Komposition aus der Populärmusik In Band-Zusammensetzungen musizieren Instrumente weitgehend sicher gemäß ihrer Spielweise gebrauchen Musikalische Prozesse anleiten</p> <p><i>Selbstvertrauen, Führungsstärke und Verantwortung, Kreativität, Selbst Initiative entwickeln, Lernerautonomie, Kommunikation, Teamwork</i></p>
<p>Musik und Form</p>	<p>Entstehung und Entwicklung der Populärmusik</p> <p>Funktion populärer Musik in seiner eigenen Jugendkultur verstehen Verschiedene Stile der populären Musik nach ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Musikalischen Eigenschaften (Rhythmik, Harmonik, Sound) • Besetzung • Inhalt <p>unterscheiden, benennen, historisch einordnen analysieren (Formschema) Funktionsweise des Musikbusiness erfassen</p> <p><i>Kommunikation, Lernerautonomie, Kreativität, Teamwork</i></p>
<p>Musik und Zeichen</p>	<p>Funktionstheoretische Zusammenhänge bestimmen, erkennen, anwenden</p> <p>Analyse von Arrangements/Kompositionen der Populärmusik</p> <p>Tonleitern (Dur/Moll) Quintenzirkel</p>



Deutsche Internationale Schule Abu Dhabi
المدرسة الألمانية الدولية
German International School Abu Dhabi

Schulcurriculum

Fach: Musik

Klasse: 8

	<i>Lernerautonomie</i>
--	------------------------