



fachliche/überfachliche Kompetenzen	Inhalte	Zeit	Methodencurriculum	Schulspezifische Ergänzungen und Vertiefungen
<b>Lesen/Sprechen/Schreiben/Hören</b> <i>Selbstvertrauen, Verantwortung, kritisches Denken, Lernerautonomie, Kommunikation</i> eigenen Standpunkt entwickeln, begründen, erörtern und schriftlich darlegen Standpunkte diskutieren Eigene Rede vortragen Anforderungen red. für RS	Eine Frage der Gerechtigkeit	ca. 16 Stunden	Redekonzept und Redestrategie, Protokollieren, Schreibprozess planen: Gliederung einer dialektischen Erörterung, Fishbowl	
<b>Lesen/Sprechen/Schreiben/</b> <i>Selbstinitiative entwickeln, Verantwortung, Kreativität, kritisches Denken</i> Figurenkonstellation, Handlungsaufbau / Konfliktgestaltung eines Dramas beschreiben und erläutern Handlungsweise der Figuren beurteilen gestaltendes Erschließen	Familienszenen Schillers Dramas „Kabale und Liebe“ (evtl. in Auszügen)	ca. 16 Stunden	Formen der gestaltenden und szenischen Interpretation: Diff. RS mögl. Rollenmonolog, innerer Monolog, Standbild, literarische Recherche (Diff. RS)	Optional: 28 Tage



**Schulcurriculum**

**Fach: Deutsch**

**Klasse: 9**

Autor- Werk und Epoche in einen Zusammenhang stellen (Diff. RS)				
<b>Lesen/Schreiben</b> <i>Problemlösefähigkeit, Lernerautonomie</i> Grundlegende Regeln der Rechtschreibung und Grammatik sicher anwenden Techniken und Lernhilfen zur Fehlerkorrektur und Fehlervermeidung überwiegend selbstständig anwenden (Diff. RS)	Systematisieren und Wiederholen von Sprachphänomenen	ca. 12 Stunden	Wiederholung bekannter Techniken: Erweiterungs-, Umstell- und Weglassprobe, Memotechniken	
<b>Lesen/Sprechen/Schreiben</b> <i>Problemlösefähigkeit, Selbstvertrauen, Kommunikation, Kreativität, Selbstvertrauen</i> Beschreiben von Strategien und sprachlichen Mitteln der Textgestaltung Visualisieren komplexer Informationen aus Sachtexten Diff. RS durch Auswahl der Texte Verdichten auf wesentlichen Inhalt von Sachtexten	Das Denken begreifen- Sachtexte über die Hirnforschung (optional), Auswertung diskontinuierlicher Texte	ca. 12 Stunden	Lesetechniken ein Portfolio anlegen, Referat, (Diff. RS) Exzerpt, Lernplakat, Umgang mit Duden und Fremdwörterlexikon	



**Schulcurriculum Fach: Deutsch Klasse: 9**

<p><b>Lesen/Schreiben/Sprechen</b>  <i>Selbstinitiative entwickeln, Selbstvertrauen, Kreativität</i>          Erschließen eines Jugendromans          Analyse und Interpretation des Textes          Charakterisierung epischer Figuren-Figurenkonstellation          -Erzählform, Erzählverhalten, Erzählperspektive <i>beschreiben</i></p>	<p>Gewalt hat viele Gesichter</p>	<p>ca. 16 Stunden</p>	<p>Strukturskizze, Belegen und Zitieren, eine Präsentation zu einem Jugendbuch vorbereiten mit Handout          Power Point Präsentation          Rollenspiel, Handlungs- und Produktionsorientierte Verfahren:          Leerstellen, Dialoge, Tagebuch          Rezension oder Klappentext (Diff. RS)</p>	<p>Lektüre optional:          Die Welle</p>
<p><b>Sprechen</b>  <i>Medienkompetenz, Problemlösefähigkeit, Kommunikation, kritisches Denken</i>          Sprache als Stilmittel beschreiben und epochal einordnen          Rolle der Sprache bei der Integration erörtern          Entwicklung der Gegenwartssprache darstellen</p>	<p>Sprachbetrachtungen          Jugend und ihr Stil          Vielerlei Deutsch</p>	<p>ca. 16 Stunden</p>	<p>Zitatsammlung          Broschüren und Werbeslogan mit Anglizismen          Umfragen, Auswertung von Diagrammen etc.</p>	
<p><b>Schreiben/Sprechen/Lesen</b>  <i>Selbstinitiative, kritisches Denken, Kreativität, Problemlösefähigkeit, Selbstvertrauen</i>          Erschließen von Lyrik und Erfassen der Bedeutung sprachlicher Mittel</p>	<p>Liebeslyrik</p>	<p>ca. 12 Stunden</p>	<p>semantische Kartografie          Vortragstechnik</p>	



**Schulcurriculum**

**Fach: Deutsch**

**Klasse: 9**

Aussageabsicht formulieren eigene Gedichte schreiben, kreativer Umgang mit Lyrik				
<b>Schreiben/Sprechen/Lesen</b> <i>Selbstvertrauen, kritisches Denken, Verantwortung, Medienkompetenz, Teamwork</i> Lebenslauf und Bewerbungsschreiben verfassen Vorstellungsgespräch	sich für einen Praktikumsplatz bewerben	ca. 6 Stunden	Schreibkonferenz, Präsentieren Videoanalyse Rollenspiel	
<b>Schreiben/Sprechen/Lesen</b> <i>Medienkompetenz, Kreativität</i> Textsortenspezifische Merkmale kennen und anwenden und filmisch umsetzen	Filmprojekt (optional) Mordsgeschichten – eine Krimiwerkstatt	ca. 16 Stunden	selbstständiges Produzieren eines kurzen Videofilms (Diff. RS)	

Anmerkung: Die Literaturangaben und Hinweise zu den Ganzschriften sowie die ca. Zeitangaben sind als Empfehlungen zu verstehen und in ihrem Gesamtumfang nicht obligatorisch.