



fachliche/überfachliche Kompetenzen	Inhalte	Zeit	Methodencurriculum	Schulspezifische Ergänzungen und Vertiefungen
<b>Lesen/Sprechen/Schreiben</b> <i>Selbstvertrauen, Verantwortung, transkulturelle Kompetenz, Medienkompetenz, kritisches Denken, Kommunikation</i> Erzähltechniken untersuchen Erzählperspektiven und –strukturen deuten Gestaltungsmittel des Erzählens untersuchen Unterscheiden und Beschreiben von verschiedenen Textsorten, Deuten und Werten von Textinhalten Sinngebend und ausdrucksvoll lesen Erkennen der Autorintention und begründete Schlussfolgerungen ziehen	Umgang mit literarischen Texten: Erzählende Texte Erzählperspektive und -technik Rechtschreibung und Strategien zur Überprüfung der Sprachrichtigkeit Modalität Figurencharakteristik	ca. 20 Stunden	Lesestrategien zur Texterschließung überwiegend selbstständig anwenden Texte handlungs- und produktionsorientiert erschließen Methoden der Textproduktion anwenden Texte inhaltlich und sprachlich überarbeiten, Strategien zur Sprachrichtigkeit anwenden	Erzählungen von arabischen Autoren z.B. Rafik Schami
<b>Lesen/Schreiben/Sprechen</b> <i>Lernerautonomie, Selbstinitiative entwickeln, Problemlösefähigkeit,</i>	Jugendbuch und Verfilmung Literarisches Porträt Figurencharakteristik	ca. 24 Stunden	Lesestrategien zur Texterschließung anwenden Lesevorträge Kriterien	



**Schulcurriculum**

**Fach: Deutsch**

**Klasse: 8**

<p><i>Kreativität</i>          Lesen und Verstehen von Texten          Historische Bezüge des Textes erkennen          Leseaufgaben selbstständig bewältigen          Persönliche Leseerfahrungen reflektieren            Sich mit anderen über das Gelesene austauschen</p>	<p>Adressaten gerichtete Kurzrezension</p>		<p>orientiert und fair einschätzen          Unterschiedliche Deutungsmöglichkeiten hinterfragen</p>	
<p><b>Schreiben/Sprechen/Lesen</b>  <i>Kritisches Denken,</i>  <i>Lernerautonomie,</i>  <i>Problemlösefähigkeit</i>          Argumentieren          Sach- und Gebrauchstexte erschließen und Informationen verarbeiten          Autorintention erkennen          Sachverhalte erklären, bewerten          Meinungen und Anliegen äußern und sachlich begründen          Argumente überzeugend darlegen</p>	<p>Erörtern          Grammatik: Adverbiale und Adverbialsätze          Modalität          Syntax</p>	<p>ca.24 Stunden</p>	<p>Texte formulieren und dabei Sprachrichtigkeit einhalten          Texte sprachlich und inhaltlich überarbeiten          Verfahren zur Stoff- und Ideensammlung einsetzen          Erstellen und einhalten eines Schreibplans          Anschauungsmaterial auswählen und nutzen</p>	<p>Argumentieren zu aktuellen Themen des Schulalltags</p>



**Schulcurriculum**

**Fach: Deutsch**

**Klasse: 8**

<p><b>Sprechen/Schreiben/Hör- und Sehverstehen</b>  <i>Kritisches Denken, Medienkompetenz, Kommunikation, Kreativität</i>          dramatische Szenen untersuchen          Wirkung sprachlicher und nichtsprachlicher Mittel erkennen und in die Kommunikationssituation einordnen          Figurenkonstellation und Handlung untersuchen          Charaktere verstehen und Nebenfiguren betrachten</p>	<p>Umgang mit literarischen Texten:          Drama          Gattungsmerkmale          Epoche und Autor, Werk und Wirkung          Rollenbiografie          Nebenfiguren</p>	<p>ca. 20 Stunden</p>	<p>Handlungs- und produktionsorientiertes Erschließen des Textes          Wortbedeutungen aus dem Kontext oder nach Recherche klären          Lesetechniken anwenden          Zitiertechniken anwenden          Schreibprozess entsprechend der Aufgabe planen und dabei Gestaltungsmittel differenziert einsetzen</p>	<p>z. B. <i>Wilhelm Tell</i> (in Auszügen)</p>
<p><b>Lesen/Sprechen</b>  <i>Lernerautonomie, Kommunikation, Kreativität, Globales und Umweltbewusstsein, Problemlösefähigkeit</i>          persönliche Leseerfahrung reflektieren          Adressaten gerichtete Kurzrezension          sich mit anderen über das Gelesene austauschen          Gesprächsregeln einhalten          Üben von konstruktiver Kritik</p>	<p>Jugendbuchprojekt</p>	<p>ca. 20 Stunden</p>	<p>Stichpunktzettel zum freien Sprechen einsetzen          Anschauungsmaterial und Präsentations-techniken auswählen und nutzen</p>	<p>z. B. <i>Die Wolke, Bitterschokolade</i></p>



**Schulcurriculum**

**Fach: Deutsch**

**Klasse: 8**

<p><b>Hör- und Sehverstehen</b>  <i>Medienkompetenz, Selbstvertrauen, Kreativität, kritisches Denken</i>          Filmdialoge untersuchen          Gestaltungsmittel des Films untersuchen          Nachrichtenfunktion von Zeitungen untersuchen          Zusammenhänge zwischen Textaufbau und sprachlicher und formaler Gestaltung erkennen</p>	<p>Rolle der Medien          Film          Zeitung</p>	<p>ca. 10 Stunden</p>	<p>Medien als Informationsquelle kritisch nutzen</p>	<p>Reflexion über Rolle der Medien im Gastland</p>
<p><b>Lesen/Hören/Schreiben</b>  <i>Kreativität, Problemlösefähigkeit, Lernerautonomie</i>          Spezifik lyrischer Texte bestimmen          Intention, Funktion und Wirkung beschreiben          Ausdrucksvoll lesen</p>	<p>Umgang mit literarischen Texten:          Gedichte und Balladen          Motive und Strukturen lyrischer Texte</p>	<p>ca. 16 Stunden</p>	<p>Methoden des Auswendiglernens vertiefen</p>	

Anmerkung: Die Literaturangaben und Hinweise zu den Ganzschriften sowie die ca. Zeitangaben sind als Empfehlungen zu verstehen und in ihrem Gesamtumfang nicht obligatorisch.